

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Ano letivo 2024|2025

### Plano Geral de Trabalho | Planificação Anual

#### 5º Ano

#### Aulas previstas:

1º Período: 13 aulas de 50 minutos

2º Período: 12 aulas de 50 minutos

3º Período: 7 aulas de 50 minutos

**TOTAL: 32 aulas de 50 minutos**

#### 1º Período

Apresentação e atividades iniciais .....	3 aulas
Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....	1 aulas
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) .....	9 aulas
<b>TOTAL.....</b>	<b>13 aulas</b>

#### 2º Período

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....	1 aulas
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) .....	11 aulas
<b>TOTAL.....</b>	<b>12 aulas</b>

#### 3º Período

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....	1 aulas
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) .....	6 aulas
<b>TOTAL.....</b>	<b>7 aulas</b>

Domínio /Conteúdos			
Criar e Inovar		ACPA (1)	Nº aulas
<b>Processador de texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerir documentos</li> <li>Utilizar conteúdos obtidos em pesquisas</li> <li>Localizar e substituir informação</li> <li>Formatar documentos</li> <li>Inserir objetos (imagens, tabelas, etc.)</li> <li>Manusear objetos</li> <li>Personalizar esquema de página</li> <li>Personalizar cabeçalhos e rodapés</li> </ul>	<p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa.</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	8
<b>Apresentações Multimédia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerir apresentações</li> <li>Inserir e editar diapositivos</li> <li>Aplicar e personalizar temas</li> <li>Inserir objetos na apresentação</li> <li>Manusear objetos</li> <li>Transições entre diapositivos</li> <li>Animar objetos</li> <li>Utilizar modo de apresentação</li> </ul>	<p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa.</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	8
<b>Introdução à programação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerir projetos</li> <li>Gerir personagens e cenários</li> <li>Planear criação de aplicações</li> <li>Decompor problemas em pequenas partes mais simples</li> <li>Utilizar blocos de ação</li> <li>Utilizar estruturas condicionais</li> <li>Utilizar estruturas de repetição</li> <li>Detectar e corrigir erros</li> </ul>	<p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, explorando ambientes de programação;</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</p> <p>Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</p> <p>Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais.</p> <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	<p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8

**\*Domínios transversais**

<b>Domínios/Conteúdos</b>			
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>			
<b>As Tecnologias de Informação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impacto das TIC no dia a dia</li> </ul>	Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia;	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)	3
<b>Segurança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de ferramentas digitais</li> <li>Navegação na Internet</li> <li>Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos</li> <li>Regras de utilização e criação de palavras-passe</li> </ul>	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade;  Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;  Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	Crítico (A, B, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	
<b>Direitos de autor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas</li> <li>Registo das fontes</li> </ul>	Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	
<b>Investigar e Pesquisar</b>			
<b>Pesquisa e análise de informação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do navegador web</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Modelos de pesquisa</li> <li>Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação</li> </ul>	Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> ; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> ; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação;	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	3
<b>Organização e gestão da informação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização de marcadores</li> <li>Gestão de pastas e ficheiros</li> </ul>	Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínios/Conteúdos			
<b>Comunicar e colaborar</b>			
<b>Ferramentas de comunicação e colaboração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação síncrona</li> <li>• Comunicação assíncrona</li> <li>• Colaboração em ambientes fechados</li> </ul>	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	2
<b>Apresentação e partilha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de texto</li> <li>• Apresentações eletrônicas</li> <li>• Aplicações</li> <li>• Outros projetos</li> </ul>	Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

**Nota 1:** A planificação anual não pressupõe uma abordagem sequencial dos domínios, pois depende das atividades a desenvolver em cada turma. O número de aulas estipulado para cada unidade tem um caráter indicativo, já que poderá variar em função das atividades e projetos desenvolvidos ao longo do ano.

**Nota 2:** Os conteúdos dos domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais"; "Investigar e Pesquisar"; "Comunicar e colaborar", não são estanques e podem não ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

<b>(1) ACPA - ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b>			
<b>X</b>	A - Linguagens e textos	<b>X</b>	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>X</b>	B - Informação e comunicação	<b>X</b>	G - Bem-estar, saúde e ambiente
<b>X</b>	C - Raciocínio e resolução de problemas	<b>X</b>	H - Sensibilidade estética e artística
<b>X</b>	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>X</b>	I - Saber científico, técnico e tecnológico
<b>X</b>	E - Relacionamento interpessoal	<b>X</b>	J - Consciência e domínio do corpo